

Perrine Moreau

Rue du gros buisson ,4c
7040 Blaregnies

Tel: +32(0)65/569821

E.MAIL: perrine @perrine.be

Née le 6 mai 1955 à Mons

Professeur de “ Dessin - Modèle vivant ” des ateliers de dessin et de peinture, à l'Ecole supérieure des Arts Plastiques et visuels de l'Etat à Mons.

Professeur de dessin et de peinture, à l'Institut de Promotion Sociale à Jurbise.

Etudes et formations

1978 - Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de l'Etat (Mons).

Diplôme de Peinture (Grande distinction) - Option : Sculpture - Gravure

1979 à 1982 - Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de l'Etat (Mons).

Diplôme de Maîtrise en « Dessin - Peinture »

1990 - Jury Central

Diplôme d'Aptitude pédagogique

1999 à 2001 - Institut d'Enseignement de Promotion sociale de la Communauté Française (Colfontaine).

Technique de la gravure

Expositions personnelles

2011 - “ Galerie A. Beciani ”, Charleroi.

2003 - “Galerie ARGO ”, Knokke-le-Zoute.

2000 - “ Galerie ESRA, All. Arts Is Quite Useless ”, Anvers.

1999 - “ Espace Ockegem ”, Tour de la Ville, Grand Place, Saint-Ghislain.

1988 - « Maison de la Culture et de la Mémoire et de la Créatio », Eugie.s

1985/1987 - “ Galerie de la Toison d'Or ”, Grand Place, Mons.

1981 - “ Galerie 7 “, rue du 11 novembre, Mons.

1979 - “Galerie du Capricorne”, Soignies.

Expositions Collectives

2010 - Cours de Justice, Mons.

2009 - Parcours d'artistes ,Beloeil.

2008 - Parcours d'artistes "INTR'ART'MUROS ,"« Les Casemates », Mons.

1997 à 2008 - " Galerie ARGO ", Knokke-le-Zoute.

2006 - " Maison Folie, Le Manège ", Mons.

- "Ancienne Eglise des Dominicains ", Braine-le-Comte.

2005 - " Galerie TREA ", Mons.

2000 - Parcours d'artistes " Galerie Espace Art-Terre ", Uccle , Bruxelles.

1995 - Groupe « Six », Maison des Artistes d'Anderlecht , Bruxelles.

1994 - Groupe « Six », Salle Saint-Georges, Grand Place, Mons.

1990 - Abbaye de le Court, Colfontaine.

1982 - Groupe « Sépia », Salle Saint-Georges , Grand Place, Mons.

1978 - " Galerie Racine ", Bruxelles.

Expositions d'ensemble

2011- " Figuration Critique ", Bastille Design Center, Paris.

2010 - " Figuration Critique ", Paris.

2001 - " Fondation Pierre Paul Hamesse ", Hôtel de Ville, Saint-Gilles, Bruxelles.

1992 - Invitée d'honneur au " 8^e salon de la Ville de Fourmies ", France.

1991 - Invitée d'honneur au « 12^e salon de la Ville de Maubeuge »Arsenal, France.

1986 - " Salon International ", Mouscron.

1985 - 1981 - 1978 - Sélectionnée à la " Triennale des Jeunes " de Mons, Tournai, Bruxelles.

1982 - " Recherches et Créations ", Institut Audio-visuel, Paris.

1978 à 2012 - " Salon annuel du Bon Vouloir ", Musée des Beaux-Arts, Mons.

- " Musée Yankélévici ", La Louvière.

- " Halles des Abattoirs ", Mons.

Prix

- 1981** - 1^{er} prix de « La Première Chance » du Rotary Club de Mons.
- 1982** - Lauréate du « Prix du Jeune artiste » du Cercle des Beaux-Arts en Poitou-Charentes.
- 1983** - Prix de la Ville d'Albert au “ Salon artistique et littéraire ”, France.
- 1995** - Prix de la « Fondation Pierre Paul Hamesse » de Saint-Gilles, Bruxelles.
- 1997** - Prix de la “ Sabam ”, Manage.
- 1999** - Lauréate du Concours “ La Palette de cristal ” organisé par la Communauté Française, Namur.
- 2000** - Prix du dessin au “ Salon International d'Art Contemporain ”, Libramont.
-

Oeuvres acquises

Par le ville de Mons, oeuvre de fin de Maîtrise
le Ministère de la Communauté Française
la Province du Hainaut.

Divers

- 1982** - Membre fondateur du groupe « Sépia ».
- Depuis 1993** - Membre du Comité du Salon artistique du Bon Vouloir, Mons.
- 1994** - Illustration de livres pour enfants, édités par Casterman et publiés en France, Belgique, Suisse et Canada.
- 1995** - Membre fondateur du groupe « Six ».
- 1994 à 1996** - Création, élaboration et illustration de maquettes graphiques pour le Salon annuel de Périgueux, France.
- 2000** - Planches documentaires illustrant la faune et la flore pour l' « Ecomusée de la noix dans le Périgord », Castelnau, France.